

1. DISEÑO Y COLOR

Si su diseño lo ha realizado una agencia de publicidad o diseñador, no tendrá problema, tan sólo ha de saber que es importante saber el color Pantone y archivo en trazados y ellos sabrán que archivo es el adecuado . Si el diseño no lo ha realizado un experto, es necesario prestar atención al arte final. Disponemos de un servicio de control de archivos en el que comprobamos el archivo y lo corregimos para adecuarlo a las especificaciones de impresión (bajo presupuesto).

La importancia de la resolución del archivo

¿Han oído hablar de imágenes pixeladas? Pues si queremos que nuestro artículo final llegue perfecto y no veamos la imagen pixelada, tiene que ser una imagen con buena resolución y para ello la imagen debe tener 300ppp. ya que cuando se trabaja con archivos de gran tamaño no se ve correcto.

¿Podemos ver la resolución de nuestro archivo de otra manera más sencilla?

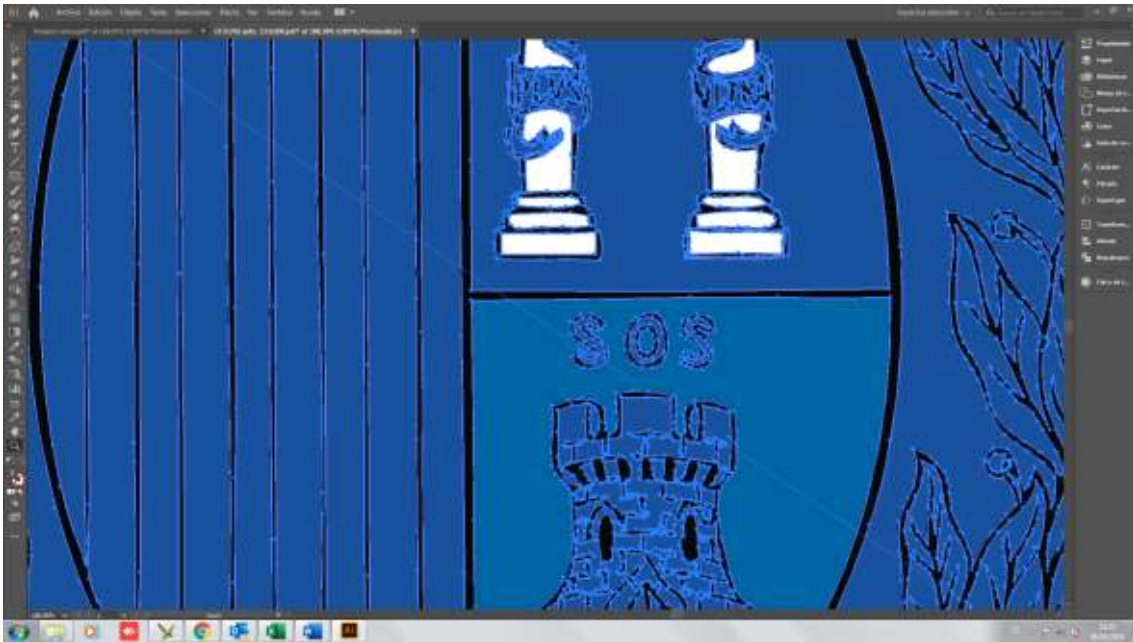
Una forma muy útil de ver la resolución de una imagen es en el programa de diseño poner el diseño a tamaño real y realizar un cuadrado de 20X30 cm. con relleno transparente como el que pueden ver en la imagen y ampliarlo a este tamaño, ahí verá cómo se va a ver a tamaño real.



¿Por qué preferimos un archivo en trazados y que significa?

En esta foto pueden ver que es un archivo en trazados, el dibujo está realizado en líneas por lo que independientemente de al tamaño que se necesite, tan grande como quiera, no va a perder resolución y se va a ver con la misma intensidad y calidad.

Cuando un cliente nos envía un diseño sin trazar sería necesario redibujarlo. Disponemos de un departamento de diseño que te ayudará en esta labor.

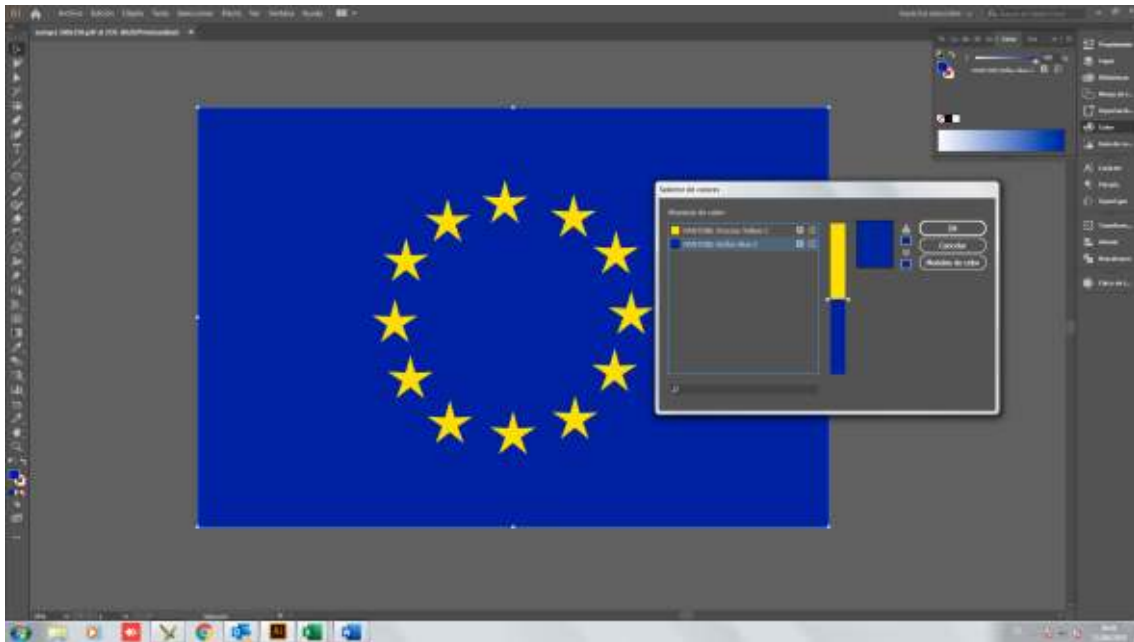


En este caso es una bandera de 133x200 que ampliando en pantalla a tamaño real se vería así:



¿Por qué pedimos archivos con pantones coated?

Nosotros trabajamos con el catálogo de colores Pantone ya que nos permite garantizar la fidelidad del color en la impresión.



¿Cómo me aseguro los márgenes de confección y remates alrededor del color del archivo?

Si no quiere que su imagen tenga un contorno blanco o que lleve el diseño por fuera de la medida, fíjese en la línea del contorno que sea del mismo color que el relleno, así la confección se verá del mismo color continuando con el diseño y no blanca o negra, como ocurre en la mayoría de las ocasiones. Además, tendrá que encajarlo en la mesa de trabajo dejando unos 2mm. del diseño por fuera para que al exportarlo a pdf la mesa de trabajo no haga de perfil del diseño.

Si no quiere que su dibujo/diseño sea pisado por una confección tiene que dejar un margen de 2,5 cm en todo el contorno a no ser que lleve vaina que será en función del tamaño de la vaina.

La importancia de incrustar mis fuentes tipográficas

Recomendamos incrustar las fuentes tipográficas en el archivo. Si cuando abrimos el archivo en nuestro programa no tenemos la tipología que ha utilizado, se cambiará automáticamente la tipología a una estándar y el resultado podrá no ser el esperado.

Exportamos archivo a PDF. Convertir a contornos.

PDF/ X – 1ª (2001) y además se convierte en CMYK.

Cómo cargar mi diseño

Cuando realice el pedido o enviándolo por email.

Recuerde que solo puede cargar un diseño por artículo, si quiere dos unidades con dos diseños tendrá que subir primero un artículo y después otro.

Fecha límite para cargar o enviar el archivo

Para que el plazo de entrega se pueda cumplir, el pago y el envío del archivo se tiene que enviar antes de las 12:00, ya que los pedidos salen a las 14:30 de lunes a viernes. Sino el pedido lo recibirá en 48h en vez de en 24h, en caso de la península.

Colores

Diferencias de color según los materiales en los que se trabaje, no se puede comparar papel brillo con mate o tela brillo con mate... incluso no se ve igual al sol que a la luz artificial.

Por favor no comparen color de nuestros tejidos con otros materiales.

Margen

Fíjense en la línea de contorno tiene que ser transparente o del mismo color que el diseño ya que sino cuando se diera la demasia de la confección se vería con un contorno blanco o negro de unos 3 cm todo alrededor y quedaría muy feo. Tienen que comprobar los márgenes para que la confección no pise el diseño.

* de tu diseño y corrección de fallos básicos.

No mandamos el diseño a producción hasta que no hasta que no hayamos comprobado que el diseño, colores y fuente tipográfica son correctos.

Quiero recibir una muestra

Si puede recibirla por 10€, en una tela de 10X15 donde puede ver el color pero no la calidad del diseño ya que no se hace a tamaño real.